

La Feuille de Route

Le journal non-officiel du festival La Route du Rock - Collection Été 2007 avec



Gratuit



Alors voilà ils l'ont fait. Jouer dans son intégralité leur album quasi mythique et bientôt élevé au rang de monument historique musical de l'Amérique des années 80.

Sonic Youth étaient attendus ce dernier soir de la Route du Rock 2007 par quelques 7000 fans qui avaient fait le déplacement tout exprès pour voir se réaliser leur rêve.

Jamais autant de machines à laver n'auront été exposées sur des torsos en même temps. Bref, comme le disait un festivalier, tout le monde était prêt pour la grand-messe. Et la messe fut dite.

Les quinquagénaires assument toujours bien le poids des ans et restent aussi youth que sonic ce soir.

Daydream come true

Enchaînés dans l'ordre et presque sans rupture, les titres de **Daydream Nation** font monter la pression dans le fort et un superbe **Eric's trip** notamment finira de faire tomber les derniers bastions. Ces quatre là ont la musique dans la peau et se livrent corps et âmes sur scène.

Lee Ranaldo reste stoïque, **Steve Shelley** dans le rôle du cogneur est parfait derrière ses futs et **Thurston Moore** et sa gueule d'éternel adolescent maltraite avec délice et un certain érotisme sa guitare et ses amplis. Pendant ce temps, **Kim Gordon** dans sa robe blanche est impériale derrière sa basse. Cheveux aux vents, elle danse sur scène et ne fait de pauses que lorsqu'elle doit chanter.

Les Titres de **Daydream Nation** s'enchaînent, le public est conquis et même si les roadies apportent à **Thurston** entre chaque morceau des pense-bêtes collé sur les retours, le concert frôle la perfection et fait (re)découvrir **Teenage Riot**, **Hey Joni** ou **Candle** sous un jour nouveau !

Cerise sur le gâteau, les Sonic pas encore gâteaux, reviennent pour quelques titres nouveaux ou récents en rappel accompagnés par **Marc Ibold** (ex **Pavement**). "**Back to the 21st Century**" annonce Lee. Passé, présent ou futur, les **Sonic Youth** n'en ont pas encore fini avec le rock. C'est la meilleure nouvelle de la soirée !



C'est fini, cette 17^{ème} Route du rock est terminée et déjà, au petit matin du samedi les engins et les hommes s'affèrent afin de démonter les tonnes de matériels, structures métalliques, mobiliers et autres sanitaires pour ne laisser qu'un terrain vague dans un Fort en attente de la prochaine manifestation qui prendra possession de ses murs. Peut-être une exposition canine ou une brocante... peu importe. Comme disait un roadie des Smashing Pumpkins à la fin de leur concert "We came, We rocked, Next".

Bon gré mal gré, cette Route du Rock restera sans doute comme une de celles à la programmation la plus alléchante de ces dernières années (la tendance est d'ailleurs de plus en plus à offrir aux festivaliers une tête d'affiche d'envergure) avec les Smashing Pumpkins et Sonic Youth mais aussi The National, Electrelane, les formidables Windmill ou Final Fantasy (le Palais du Grand Large s'avérant une fois de plus être un lieu de découverte remarquable)... La liste serait longue et malgré quelques petites déceptions de groupes dont on attendait plus (Smashing en tête), la Route du Rock reste un festival à la programmation, sinon aussi pointue qu'un Primavera ou un All Tomorrow's Parties au moins quasi irréprochable (en dehors des affaires du goût de chacun). Les festivaliers se sont dans l'ensemble régalez et la météo relativement peu capricieuse hormis le premier jour a permis à tous de pouvoir pleinement profiter du spectacle et du site.



En ce qui nous concerne, nous espérons que notre Feuille de Route vous aura plu et nous vous accompagnerons avec plaisir sur les prochaines éditions !

We Came, We wrote, We like it.

Une belle édition qui a vu défilé quelques 23 000 festivaliers. Pas un record mais un joli score pour une première édition en dehors d'un week-end et qui, espérons le, permettra à l'équipe de Rock Tympan de préparer sereinement une Collection Hiver 2007/2008 de belle qualité et de travailler d'arrache pied sur une affiche au moins aussi sexy pour la Collection estival 2008. Après Cure, Franz Ferdinand, Smashing Pumpkins, Sonic Youth, les paris et les spéculations sont ouverts et la barre est haute !

Les femmes s'en mêlent

Ouah ouah ouah. Putain de concert. Difficile d'ailleurs de coucher sur papier l'intensité orgasmique de la prestation des filles de Brighton. Electrelane a tout simplement foudroyé sur place le Fort de Saint Père.



Les fidèles comme les néophytes ont trouvé leur compte à coup de nappes soniques et de tempos percutants. Le charme opère aussi bien pour nos oreilles que pour nos yeux (ah la guitariste Mia Clarke !). Les morceaux chantés côtoient impeccablement les instrumentaux démoniaques, l'alchimie faisant le reste. Le courant passe dans tous les sens du terme. Seul petit bémol, l'horaire du concert. A la nuit tombée, c'était la cerise sur le gâteau.

Au bout de la route

